

29.01 – 25.02.22, BIARRITZ
Ellande Jaureguiberry
& Iñigo Segurola

26.02 – 27.02.22, SARE
Chemins de Faire
Alizée Perrin
& Yoann Vanderdriessche

26.03 – 10.04.22, SAINT-JEAN-DE-LUZ
Elorri Charriton
& Ronan Lecreurer

10.04.22, OIARTZUN
Audrey Corregan
Lur Garden
DIA radio



Jardin d'hiver

Parcours d'art contemporain
et de design, Pays basque

Jardin d'Hiver est le premier parcours d'art contemporain et de design dans le Pays Basque. Imaginé comme une déambulation dans la saison hivernale entre Biarritz, Sare, St Jean de Luz et Oiartzun, Jardin d'Hiver prend pour racine le jardin. Terrain fertile à l'exploration, la poussée, la rencontre, au soin et au partage, ce parcours en mouvement se compose d'expositions collaboratives, de résidences partagées, d'ateliers mobiles de réparation et de performances en plein air. A l'invitation de deux structures curatoriales du territoire, *A Mano Studio* et *Tropismes*, la balade réunit sept acteurs artistiques et culturels – artistes, designers, paysagiste, photographe – pour explorer de nouveaux modes de production plus proches de la terre et du vivant.
Commissariat : *A Mano Studio* (Anne-Laure Lesage) et *Tropismes* (Cécile Cano)

Identité visuelle et conception graphique : Studio Haberfeld

*Neguko baratzea
Arte eta diseainu garaikideko ibilaldia*

29.01.22 – 10.04.22

Exposition *Mes doigts dans la mousse*

Ellande Jaureguiberry (1985), vit et travaille à Paris, France
Iñigo Seguro (1967), vit et travaille à Oiartzun, Espagne

L'espace de la galerie bascule en jardin d'hiver. Imaginée comme une bulle et une respiration moites dans la saison hivernale, l'exposition invite un paysagiste et un artiste céramiste à confronter leur travail, vision et expérience autour la terre. Au-delà du jardin, l'exposition immersive tente de créer un lien entre le corps et la nature à travers une rencontre esthétique, mystique et mythique. À l'image de la rencontre entre les deux hommes, ce projet expérimente la question du vivant de façon instinctive à travers des rythmes de travail longs et rapides. *Mes doigts dans la mousse* montre ainsi la puissance de la terre, de son origine fertile jusqu'à sa pétrification.

→ Galerie A Mano Studio
13, rue du Helder, Biarritz
Vernissage samedi 29 janvier à 18h

Entrée libre
Ouvert du mercredi au samedi
15h00 – 19h00
www.amanostudio.fr



Ellande Jaureguiberry est un artiste plasticien français, diplômé de l'École Supérieure d'Art de Caen, installé à Paris, travaille la céramique.

Iñigo Seguro est un paysagiste espagnol, fondateur du jardin LUR à Oiartzun, travaille dans le Pays basque espagnol et enseigne la botanique.

Commissariat : A Mano Studio (Anne-Laure Lestage) et Tropismes (Cécile Cano)
Instagram : @jardindhiverparcours — contact.jardindhiver@gmail.com

BIARRITZ 29.01–25.02.22

Atelier design collaboratif *Poétiser l'outil de Jardin*

SARE 26.02–27.02.22



Alizée Perrin (1989), vit et travaille en Ariège, France
Yoann Vandendriessche (1989), vit et travaille en Ariège, France

Duo d'artisans designers nomades, avec leur camion de pompier transformé en atelier mobile, Alizée Perrin et Yoann Vandendriessche ont fondé les *Chemins de Faire*. Ensemble ils parcourent les villes à la rencontre des gens pour initier avec eux de nouvelles manières de faire, collaboratives, pour apprendre et valoriser l'auto-fabrication et auto-suffisance. Pour le parcours *Jardin d'Hiver*, le duo s'installe le temps d'un week-end à Sare. Ils proposent quatre ateliers collaboratifs pour apprendre à transformer le petit outillage de jardin en objet poétique. L'atelier permet de sensibiliser au ré-emploi, à la réparation et de mettre en avant la durabilité des objets par l'apprentissage de gestes et de techniques.

→ Ville de Sare
L'adresse exacte de l'atelier, le déroulé et autres informations pratiques seront communiqués aux participants après inscription
Tarif: 15 € par pers. (matériel et infusion Bio offerts)

Horaires des Ateliers, durée 3h (8 pers. max. par groupe):
Samedi 26 février: 10h00–13h00 (groupe 1) et 15h00–18h00 (groupe 2)
Dimanche 27 février: 10h00–13h00 (groupe 3) et 15h00–18h00 (groupe 4)
Inscription obligatoire à l'un des groupes par mail via:
contact.jardindhiver@gmail.com avant le 14 février 2022.

Alizée Perrin est designer intérieure et textile de formation, elle a développé une connaissance précise des matériaux et de leur utilisation. Elle a co-fondé les *Chemins de faire* et *Wild Human Life* en quête d'alternatives à nos systèmes de production.

Yoann Vandendriessche est designer produit de formation et artisan du cuir, il a co-fondé les *Chemins de faire* et *Wild Human Life* pour promouvoir l'autonomie et partager des connaissances durables.

Résidence et Exposition hors les murs *À la lumière de la mue*

SAINT-JEAN-DE-LUZ 26.03–10.04.22

Elorri Charriton (1988), vit et travaille à Genève, Suisse
Ronan Lecreuer (1988), vit et travaille entre Biarritz et Paris, France

Le temps d'une résidence de création, *Jardin d'Hiver* invite deux artistes à imaginer une œuvre commune et expérimentale sous la forme d'échanges et de recherches croisées. Elorri Charriton dessinatrice et Ronan Lecreuer, artiste plasticien. À travers une observation du territoire local (Saint-Jean et ses alentours) et de ses organismes, ils seront accueillis dans l'espace de travail collectif Garden Kolektiboa. Leur réflexion commune et inédite questionne l'adaptabilité, la fluidité du vivant, ses négociations et liaisons permanentes. Une exposition sera visible depuis la rue à partir du 26 mars 2022.

→ Garden Kolektiboa
21, rue de la République, Saint-Jean-de-Luz
Vernissage samedi 26 mars 2022 à 18h

→ Parade *Flotter, Voler, Camoufler*
réalisée par des étudiants de la section
Design et Métiers d'Art du Lycée Cantau d'Anglet
dans le cadre du workshop encadré par Ronan Lecreuer
Lieu: dans la baie de Saint-Jean de-Luz
Départ 16h de Garden Kolektiboa

Elorri Charriton est une artiste, illustratrice, graphiste, originaire du Pays Basque. Elle est diplômée en 2012 de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève.

Ronan Lecreuer est un artiste plasticien, diplômé des Beaux Arts d'Angers en 2012. En 2013-2014, il prend part au programme *Robinson* de la Coopérative de Recherche des Beaux-Arts de Clermont Métropole.



Jardin
d'hiver

Lancement édition et Visite Jardin *Audrey Corregan × Erik Habermfeld en partenariat avec Lur Garden × Dia Radio*

OIARTZUN 10.04.22

Audrey Corregan (1982), vit et travaille entre Guéthary et Paris, France
Erik Habermfeld (1982), vit et travaille entre Guéthary et Paris, France

Photographe de natures mortes, Audrey Corregan pose un nouveau regard sur les objets et outils familiers des jardins. Pelles, râteaux, ciseaux s'immortalisent à travers des mises en scène inhabituelles et un objet imprimé, pensé et fabriqué en collaboration avec Erik Habermfeld. Cette édition révèle le travail de poétisation de l'outillage de jardin mené durant l'atelier de design mobile avec les *Chemins de faire*. Textes: Anne Laure Lestage (A Mano Studio) et Cécile Cano (Tropismes). Conception graphique: Erik Habermfeld (Studio Habermfeld)

→ Lur Garden, Oiartzun
Lancement de l'édition et visite du jardin à 15h
Proposition sonore avec Dia Radio.
Entrée: 15 € (visite et goûter)
Sur inscription jusqu'au 4 avril 2022,
l'adresse exacte du lancement sera précisée
par mail: contact.jardindhiver@gmail.com



Audrey Corregan est une photographe diplômée de la Gerrit Rietveld Academy à Amsterdam.

Erik Habermfeld est un graphiste et directeur artistique diplômé de la Gerrit Rietveld Academy à Amsterdam.

Lur Garden est un jardin extraordinaire et poétique de 20 000 m² imaginé par le paysagiste Inigo Seguro sur les hauteurs de Oiartzun, Pays basque sud.

Dia Radio est une web radio basée à Saint-Jean-de-Luz au Pays Basque, podcast studio, balades sonores, émissions hors murs, D.I.A. se veut une zone de parole et d'expression.